

Școala cu clasele I-VIII Negoiești

Jud. Prahova

Mail: scoala.negoiesti@yahoo.com

Iunie 2011

Nr. 3



EDITURA

CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA

2011

C
L
O
P
O
Ț
E
L

CUPRINS

1. Matematică distractivă	3
2. Rebusuri matematice	4
3. Cugetări despre elevi	7
4. Decalogul elevului	8
5. Rămas bun, doamna învățătoare!	9
6. O zi, mai multe amintiri.....	11
7. Aventurile lui Tom	12
8. Pufuleț	14
9. Mama	15
10. Timpul	17
11. Toamna	18
12. Lumea în culori	19
13. Cartea	20
14. Locuri de ieri, povești de azi	21
15. Viața de profesor	22
16. Test de ... bună purtare	24
17. Ziua Europei	26
18. Violența școlară.....	27
19. Din activitățile noastre.....	29

CLOPOTEL

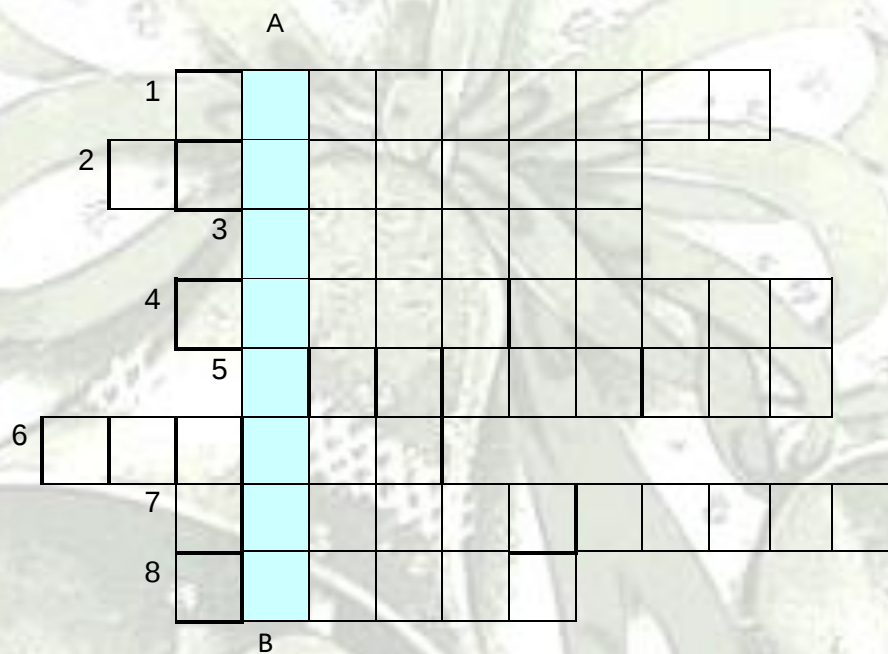
MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

Completați pătrățelele libere astfel încât rezultatul operațiilor matematice de pe fiecare linie sau coloana să fie cel din ultimul pătrățel

3	+		+		= 9
-		+		+	
	+	3	+		= 7
+		+		+	
1	+		+		= 5
= 2		= 7		= 8	

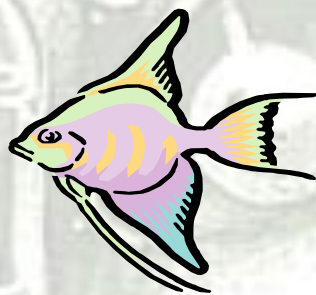
2	+		-		= 8
-		-		+	
1	+		-	1	= 3
+		+		+	
	+	2	+		= 4
= 2		= 6		= 3	

REBUSURI MATEMATICE



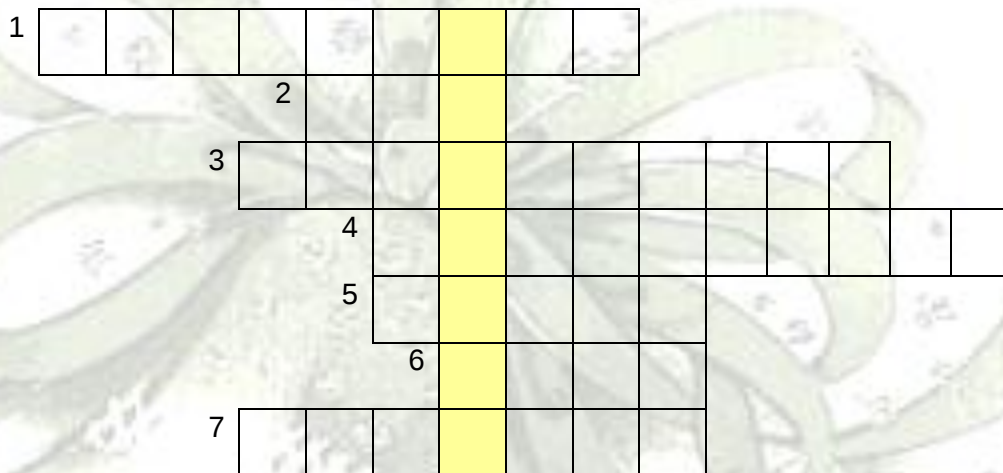
Orizental

1. Latură a unui triunghi dreptunghic.
2. Figură geometrică.
3. Matematician grec.
4. Materie de studiu în școală.
5. Ramură a matematicii.
6. Câțul neefectuat a două numere.
7. Tip de triunghi.
8. Altă latură a unui triunghi dreptunghic.



Vertical A-B: Numele unui matematician grec cunoscut și pentru teorema care-i poartă numele.

A



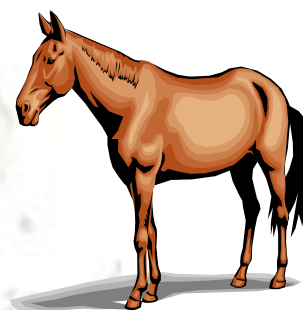
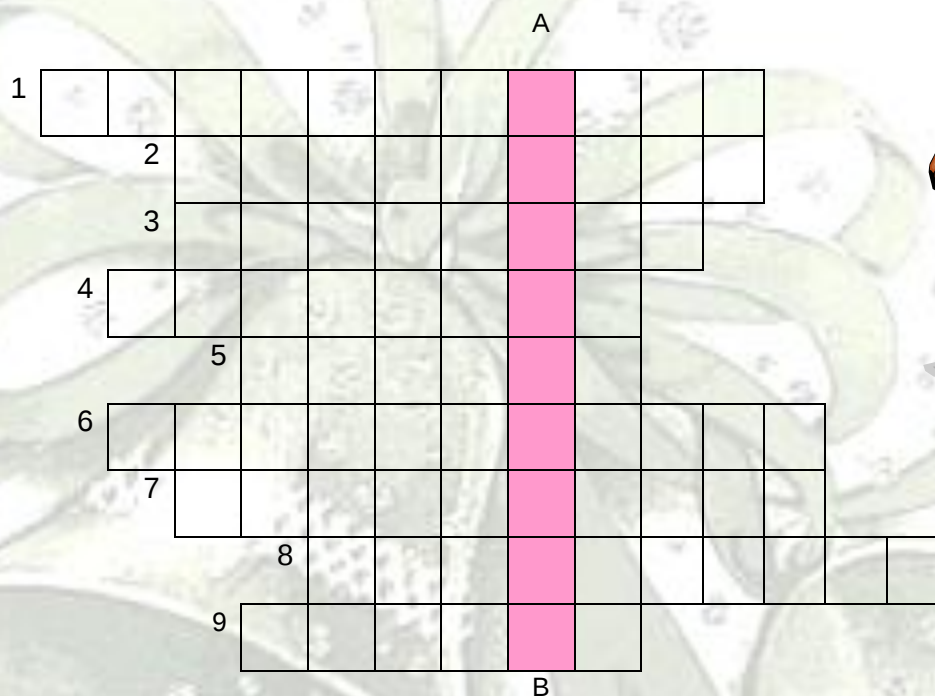
B

Orizontal

1. Trei sau mai multe puncte situate pe aceeași dreaptă se numesc puncte
2. Unghiul ale cărui laturi coincid se numește unghi
3. Două unghiuri opuse la vârf sunt
4. Perpendiculara dusă pe un segment prin mijlocul segmentului se numește
5. Unghiul care are măsura mai mare de 90° se numește unghi
6. Distanța de la centru cercului la un punct de pe cerc se numește
7. Transversală sau

Vertical A-B: O ramură a matematicii.





Orizantal

1. Triunghiul care are un unghi obtuz.
2. Piramida care are baza un triunghi.
3. Care mare matematician a afirmat: „Pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor”.
4. Perpendiculara dusă din vârful unghiului pe latura opusă se numește
5. Matematician celebru care a susținut următoarea teoremă: „Într-un triunghi o paralelă dusă la una din laturi determină pe celelalte două laturi segmente proporționale”.
6. Un triunghi care are toate unghiurile congruente.
7. Drepte care au un punct comun.
8. Centrul de greutate al unui triunghi se află situat la intersecția
9. Triunghi oarecare sau

Vertical A-B: Obiect studiat începând cu clasa a VI-a.

Pagini realizate de
prof. Ibănescu Adina

CUGETĂRI DESPRE ELEVI

- 1) Fițuica – Te uiți și câștigi.
- 2) Elevul chiulangiu – Tânăr și neliniștit.
- 3) Ședința cu părinții – Întâlnirea de gradul III.
- 4) După ședință - Spitalul de urgență.
- 5) Caietul de teză – Verdict și Crimă.
- 6) Sfârșitul orelor - Am întâlnit și români fericiți.
- 7) Cancelaria – Cafeneaua groazei.
- 8) Sala de clasă – Zona crepusculară.
- 9) Orele de fizică – La limita imposibilului.
- 10) Dirigenția – Xena, prințesa războinică.
- 11) Dirigintele – Superman.
- 12) Catalogul – Adevărul gol – goluț.
- 13) Încheierea mediilor – Memorialul durerii.
- 14) Chiulul de la ore – Sport la minut.
- 15) Lucrarea de control – Albă ca zăpada.
- 16) Directorul școlii – Inamicul public nr. 1.
- 17) Șeful clasei – Asasinul din umbră.
- 18) Perioada tezei – Spionaj și contraspionaj.

Pagini culese de
prof. Lesovici Gabriela



Decalogul Elevului

- ❖ Elevul nu râde la ore, ci e fericit.
- ❖ Elevul întotdeauna are dreptate, chiar dacă nu i se dă.
- ❖ Elevul nu copiaza, el se documentează.
- ❖ Elevul nu citește bilete, se informează.
- ❖ Elevul nu este neatent la ore, ci studiază mediul înconjurător.
- ❖ Elevul nu greșește, el își pune la încercare profesorul.
- ❖ Elevul nu chiulește, e solicitat în altă parte.
- ❖ Elevul nu fumează, el își căleşte plămânii.
- ❖ Elevul nu doarme, ci reflectează.
- ❖ Elevul nu vorbește, el gândește cu voce tare.
- ❖ Elevul nu mestecă gumă, el își întărește dantura.
- ❖ Elevul nu înjură, se descarcă.
- ❖ Elevul iubește școala, dar în vacanță.
- ❖ Elevul nu distruge școala, ci o decorează.
- ❖ Elevul nu aruncă cu creta, studiază legea gravitației.

Pagini culese de
prof. Lesovici Gabriela

Rămas bun, doamna învățătoare!

Parcă a fost ieri prima zi de școală, când sfios am intrat în curtea școlii, ținând-o pe mama de mână. De emoție, nu vedeam aproape nimic în jurul meu.

Din mulțimea adunată acolo, a venit spre noi o doamnă care ne-a primit cu multă căldură și zâmbind, cu glas blajin, ne-a urat:

„-Bine ați venit! Sunt doamna voastră, dragi boboci!”

Răspândind bunătate și liniște sufletească, a adăugat cu glas duios:

„-În următorii patru ani,

Veți înflori alături de mine”.

De atunci, cu calm, cu tact și cu răbdare, ne-a ajutat să deslușim tainele învățaturii. A avut grijă, a ținut cont de capacitățile fiecărui copil în parte. Eu sunt un băiat mai timid, dar doamna învățătoare a reușit să-mi dea încredere în mine, să înving emoțiile.

În acești patru ani, între noi și doamna învățătoare, s-a legat o prietenie strânsă.

Cu mult respect și stimă, pot spune din toată inima că a fost dascălul perfect. Îi sunt foarte recunoscător și cu greu am să spun: „Rămas bun, doamna învățătoare”.

Nițu Cosmin

Clasa a IV-a

Rămas bun, doamna învățătoare!

Viața de școlar este o experiență unică pe care, atunci când o trăiești, nu o apreciezi la adevărata valoare, dar, mai târziu, privind înapoi cu nostalgie, realizezi frumusețea clipelor petrecute în școală. Peste ani, întorcându-te în timp și gândindu-te la începutul școlii și la ființa care mi-a fost mamă și prietenă timp de patru ani, sufletul îmi este cuprins de emoție și inima îți bate mai repede.

Pentru fiecare dintre noi, doamna învățătoare va avea întotdeauna un loc special în suflet și în gând. Pentru mine, va fi mereu oaza de liniște și pace sufletească, de bunătate, blândețe și gingășie. Va rămâne mereu izvorul nesecat de sfaturi bune și gânduri frumoase, din care mi-am potolit setea de adevăr și puritate. Doamna mea este un om deosebit pe care îl voi respecta și admira toată viața. Sunt cuvinte simple care vin din adâncul sufletului meu de copil. Se încheie o etapă din viața mea de elev și sunt pus în fața unei situații dramatice: despărțirea de doamna mea.

Cu doamna am învățat să scriem, să citim și să gândim corect, dar lucrul cel mai important a fost acela să fim oameni adevărați în orice situație.

Bobea Dorin

Clasa a IV-a

O zi, mai multe amintiri

Îmi aduc aminte cu plăcere când doamnele învățătoare au organizat două ieșiri în aceeași zi și anume: un spectacol cu păpuși și cu clovni jucauși și zâmbareși, o recreere la Grădina Botanică din București. Am fost în acea excursie minunată treizeci și cinci de copii, băieți și fete, mari și mici.

Spre locul mult așteptat au pornit două autocare mai mici.

Spectacolul, adică piesa de teatru cu păpuși, a fost interpretat de zece actori îndrăgiți, printre care doi clovni haiosi, care mi-au rămas în memorie. Făceau jonglerii cu cinci mingii și trei mingii și tot felul de magii. Cei zece actori mânuiau fiecare câte două păpuși. Au fost extraordinari!

După șaiszeci de minute petrecute alături de ei, nu mai voiam să plec, dar... Iată-ne ajunși la Grădina Botanică, un loc mirific, splendid în care te simți ca în Grădina Eden. Aici am întâlnit mii de plante, arbuști, flori, mii de culori, mii de forme ciudate care te atrăgeau.

Erau acolo pe alei câte două rânduri de bănci de-o parte și de alta unde te puteai relaxa, puteai medita și admira frumusețea și raritatea acelor soiuri verzi.

A fost o zi, două locuri minunate și zeci de amintiri de neuitat.



Păun Ruth
Clasa a III-a

Aventurile lui Tom

Astăzi trebuia să fie o zi ca oricare alta. Zi de primăvară, soare zâmbitor, raze jucăușe și flori îmbietoare...

Și totuși... Nu a fost nici pe departe o zi obișnuită.

Micul Tom, băiat cuminte de altfel, s-a trezit la ora 07:00 pentru același program de marți. Se spală pe ochi, pe mâini, însă pe dinți nu prea are cum..., nu mai are pastă. Căutările pentru un înlocuitor au fost zadarnice. Așa că, singurul lucru de făcut era să facă o excepție astăzi. Când să se îmbrace și-a dat seama că lipsea ceva: cureaua de la pantaloni. Soluția, deși nu una tocmai reușită, a fost cravata. Părea un succes. Cravata avea să țină locul curelei. Nu arată prea bine, dar decât nimic... și astfel ieși din casă. Înainte să plece din curte, dădu cu ochii de firele de mentă, sau cel puțin asta părea să fie. Cum nu se spălase pe dinți, s-a gândit că ar putea mesteca o frunză din această plantă și l-ar ajuta. A luat... și când să mestece mai bine... fața i se înroși, dar nu de supărare, ci de usturime. Erau de fapt urzici, nu mentă. Intră repede înapoi în casă, dădu buzna în bucătărie și se așeză cu gura sub jetul de la robinet, neștiind cum să-și potolească mai repede usturimea. După acest „mic” incident, Tom a realizat că se făcuse deja destul de târziu și trebuia să ajungă la școală.

În timpul celei de-a doua ore, Tom simțea nevoia să meargă urgent la toaletă. Doar băuse destul de multă apă. Dar nu putea să plece. Avea lucrare. Cu fiecare secundă, nevoia devenea din ce în ce mai mare. Nici nu se mai putea concentra la întrebările de la test. Astfel încât, la sfârșitul orei, la ultima întrebare, fiind cu totul prins în necazul său, a dat un răspuns nepotrivit. La întrebarea: Ce răsplată primesc cei care fac fapte bune? răspunsul lui Tom a fost: Toaleta! O dată

ce a auzit clopoțelul, a fugit spre baie. Ajuns în fața faptului, ghinionul l-a urmărit din nou. Cravata era înnodată și nu mai reușea să o desfacă! Cât s-a mai chinuit! Trăgea cu dinții, cu mâinile, numai cu picioarele nu putea. Tot trăgând, s-a rupt. Nu cravata, un crac de la pantalon. Ce să facă? Cu toaleta terminase, dar nu putea ieși așa. Și la ore? Oare cum va mai fi trecut prezent dacă el era în baie? Pauza se încheiase deja și nu mai era nimeni care să-l vadă și să-l ajute. Bietul Tom! După o oră petrecută în baie, salvarea părea să se apropie. Și a aparut în chip de fată. Din greșeală, intrase în toaleta baieților și-l văzu pe Tom. A început să râdă cu așa o poftă și plecă. Băiatul a crezut că o să cheme învățătoarea, dar... a chemat mai mulți copii. Și-a dat seama că mai rău de atât nu se poate și a dat bir cu fugiții către casă.

Chiar când să intre în curte s-a agățat cu mâneca de la cămașă de un cui bătut în poartă. Astfel a rămas cu o mânecă și o jumătate din pantaloni. Într-un final, a ajuns în camera lui, s-a schimbat repede și s-a băgat direct în pat, fără măcar să mai mănânce. Îi era teamă că altceva i se va mai întâmpla. Dar nici așa nu a scăpat de ghinion.

Mama a ajuns acasă și primul lucru pe care l-a văzut au fost hainele. De aici încolo, vă puteți imagina cum s-a terminat ziua pentru micul Tom...

Păun Ruth
Clasa a III-a

Pufuleț

Era vară. Totul era acoperit cu un strat gros de verdeață, care strălucea în razele soarelui. Steluțele argintii dansau în vazduhul luminat de duiosia naturii în ritm amețitor.

Mă întorceam de la prietena mea, Maria. Deodată zării sub un copac, stând ciufulit un pisoi. Era speriat și întristat. M-am apropiat de el și am observat doi ochișori migdalați care mă priveau cu speranță. Blănița maronie, moale și catifelată îl facea să semene cu un ghem de puf. Atunci i-am pus numele „Pufuleț”. Urechile mici și ascuțite așteptau mângâierea mea. Codița se legăna neîncetat. Era trist și singur. M-am atașat de el pe loc.

L-am dus acasă și i-am pregătit un culcuș chiar lângă patul meu.

Din ziua aceea, toți ai casei l-am îndrăgit și a devenit un membru al familiei. Pufuleț, ager și jucăuș, ne încânta zilnic cu giumbușlucurile lui: făcea tumbe, se juca cu ghemul buniciei, speria vrăbiuțele de la streășina casei.

Chiar dacă acum a crescut, suntem nedespărțiți și este cel mai bun prieten al meu.



Popa Andreea Maria

Clasa a IV-a

Mama

Fericirea mea are un nume
Pentru toată dragostea din lume,
Numai tu ai ce nimeni nu are:
Sufletul bun și dragostea mare .

Dragostea ta e ca o floare albastră
Ce-mi luminează la fereastră.
Tu aduci fericire în inima mea,
Mamă bună, mama mea!

Și în somnul dulce
Tu vii să mă săruți
Și îmi dai vise dulci
Cu ale tale buze dulci .

Stelele de pe cer
Toate au un mister,
Iar eu aripi de-aș avea
Ție-n dar ți le-aș da.

Flori frumoase, aurite
Să răsară-n calea ta,
Zile multe, fericite
Să primești din partea mea.



Mama mea e ca o zână,
E frumoasă și e bună.
Când în ochii ei privesc,
Văd un chip îngeresc.

Nu știu cum,
Dar și acum
Ochii ei mă urmăresc
Și par să-mi spună tot timpul :
„Draga mamii, te iubesc!”

Tu faci totul mai frumos,
Ești un diamant valoros,
Tu pe mine mă răsfăți
Și neîncetat mă iubești.

Florile toate din lume
Ție ți le-aș da,
Ești un înger păzitor
Iubită, mama mea!

Pentru toate-ți multumesc
Dragostea ți-o dăruiesc ,
Și prin tot ce-nfăptuiesc
Vreau să știi că TE IUBESC.



Ciocănel Raluca

Clasa a VI-a

Timpul

Parcă ieri eram copii mici,
Exact cât niște pitici
Ce trăiau în lumea lor
Pe cai cu aripi în zbor.

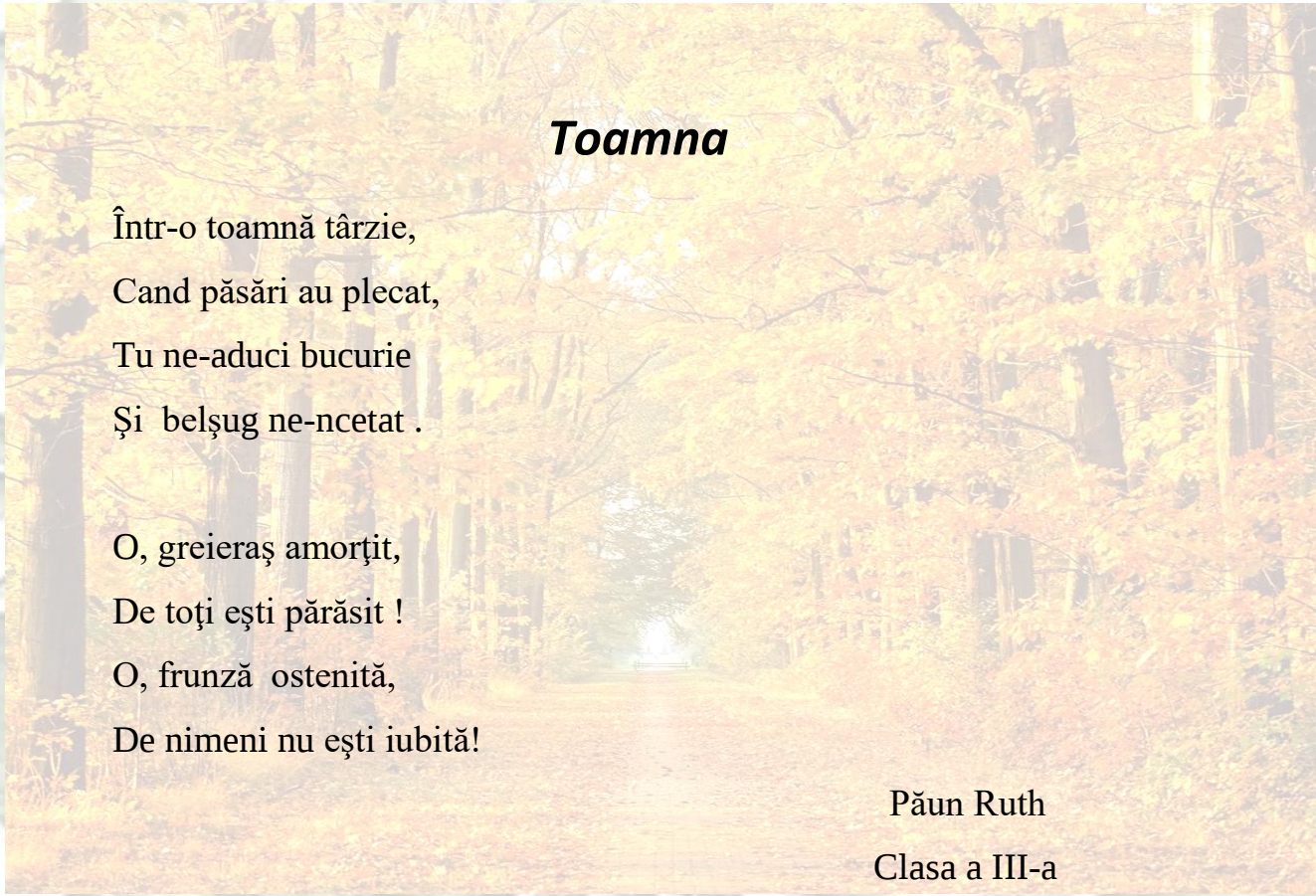
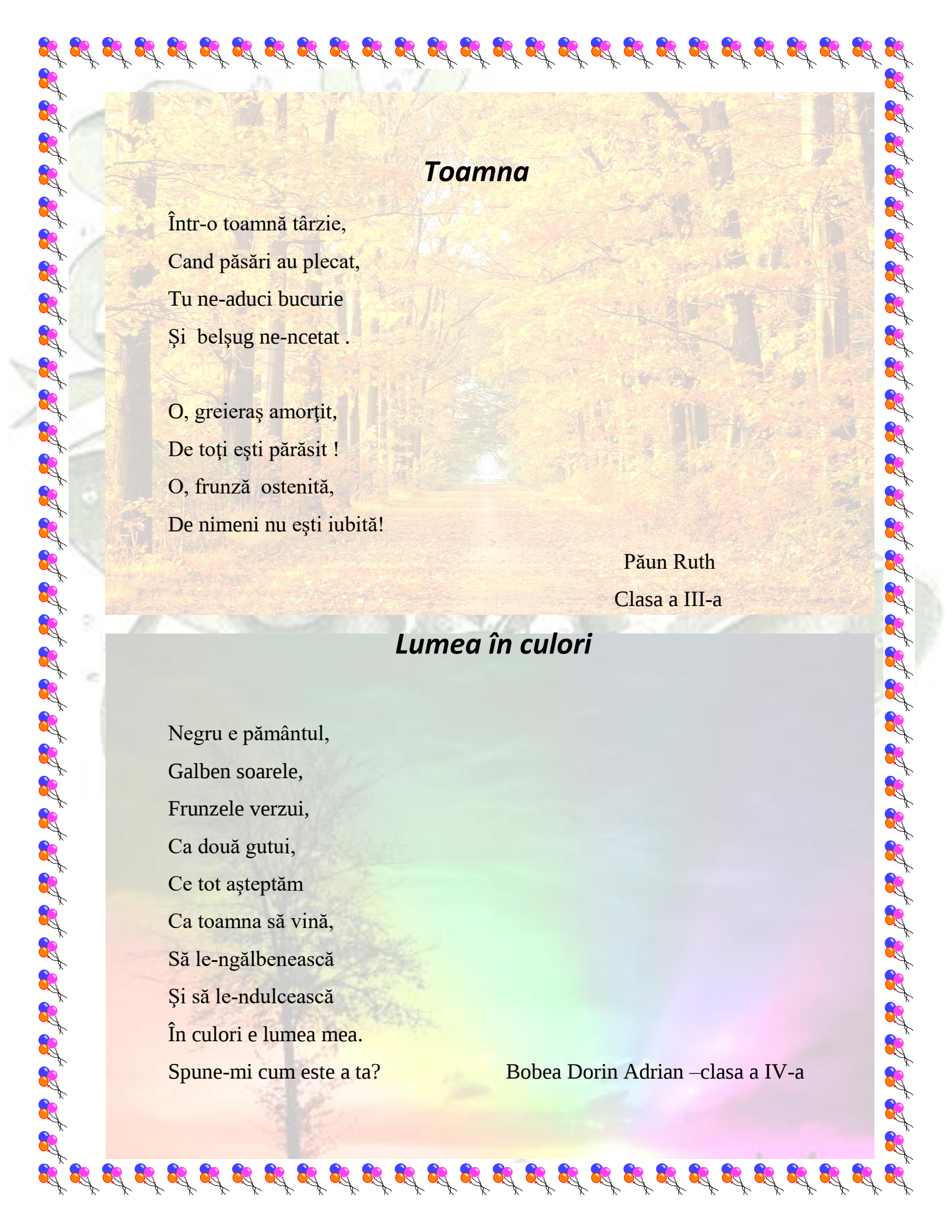
Iar apoi am mai crescut,
Mici învățăcei ne-am facut.
Toți eram niște visători,
Crezând că vom fi toți aviatori.

Dar timpul repede trece
Și ajunseserăm la anii zece.
La înmulțire ne pricepeam
Și cărți începusem de citeam.

Dar acum, aici, îți spun
Că nu-i cale de-ntors din drum.
În același timp curioși de ce va urma
Și gândindu-ne la ce-am fost cândva.



Matei Camelia
Clasa a VIII-a



Toamna

Într-o toamnă târzie,
Cand păsări au plecat,
Tu ne-aduci bucurie
Și belșug ne-ncetat .

O, greieraș amorțit,
De toți ești părăsit !
O, frunză ostenită,
De nimeni nu ești iubită!

Păun Ruth

Clasa a III-a

Lumea în culori

Negru e pământul,
Galben soarele,
Frunzele verzui,
Ca două gutui,
Ce tot așteptăm
Ca toamna să vină,
Să le-ngălbenească
Și să le-ndulcească
În culori e lumea mea.
Spune-mi cum este a ta?

Bobea Dorin Adrian –clasa a IV-a

Cartea

N-am ce face, sunt plictisit,
Iau o carte și mă apuc de citit,
După douăzeci de pagini,
Mă opresc și mă gândesc,
Cum ar fi ca voi, copii,
Să începeți a citi,
Măcar o oră pe zi.
Am stat și m-am gândit,
M-am apucat iar de citit.
Când am ajuns la sfârșit,
Am stat iar și m-am gândit,
Dacă nu mă apucam de citit?
Răspunsul singur l-am găsit,
Sigur m-aș fi plictisit.



Mihalache Sebastian

Clasa a VII-a

Proiect: Locuri de ieri, povești de azi

Colegiul Național „Jean Monnet”
Ploiești
Nr. 812 / 28.10.2011

Proiect educațional

„Locuri de ieri, povești de azi”

Popas istoric, moment cultural, colaj literar, nemaxim artistic
pentru și obține așteptări, cartele, etc.

Inspectoratul Școlar Județean Prahova
Inspector General
Profesor Bogdan D. Stănescu



Instituția Prefecturală Județului Prahova
Prefect
Florin



Directorul Județean Prahova pentru Cultură,
Cultură și Patrimoniul Cultural Național
Director executiv
Profesor Constantin Stăne

Ajutorul Județean de Tineret și
Tehnologie Prahova
Director
Stăne



Colegiul Național „Jean Monnet”
Ploiești
Director
Profesor Emerseu Șelă



Nr. înreg. 485/31.03.2011

Locul de naștere al cl. T. VII
Școala H. M. Berthelot Ploiești
Director executiv
Profesor Rodica



Colegiul Național „Nicolae Iorga”
Vălenii de Munte, Prahova
Director
Profesor Petre Vulpe



Școala cu cl. T. VII
Prahova
Școala Camelia



„Toleranța caracteristică de explorare nu constă în a căuta noi fapte;
ci în a privi cu altă ochi.”

Marcel Proist

Pe durata semestrului al II-lea, an școlar 2010-2011, elevii clasei a III-a de la Școala Negoiești, coordonați de prof. Gabor Vasilica, îndrumați și de doamna directoare Gușă Camelia au participat la proiectul „Locuri de ieri, povești de azi”, inițiat de Colegiul Național „Jean Monnet” Ploiești.

Alte școli partenere au fost Colegiul Național „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte și Școala H. M. Berthelot din Ploiești.

Prin acest proiect, învățătorii și profesorii au adus în lumina reflectoarelor fapte istorice ca sursă de idei morale, mari personalități, ca mijloc de integrare socială și de formare a comportamentului.

Prof. Gabor Vasilica

Viață de profesor

- interviu -

1. Cum este să fi profesor în zilele noastre, în România?

Dacă în trecut prestigiul profesorului era simbolic, întrucât era principala sursă de informare, astăzi, noul rol al profesorului este să învețe elevii cum să utilizeze multiplele surse de informare la care au acces, fără să mai pună accent pe interpretarea canonică, tradițională.

2. Vă place această meserie?

Întrucât mi-am ales să practic această profesie, pot afirma că îmi place foarte mult datorită frumuseții de a influența pozitiv niște destine, pe care această meserie ți-o oferă.

3. Ce părere aveai când erai de vârsta noastră despre a fi profesor?

Când eram elevă, priveam cu admirație și încântare la profesorii mei, fără să intuiesc însă câtă muncă se afla în spatele pregătirii lor ireproșabile pentru orele pe care le desfășurau.

4. V-a influențat viața de elev în meseria de profesor?

Viața de elev, în ansamblul ei, nu pot spune că m-a influențat până acum în activitatea de la catedră, însă sunt situații în care experiența de elev, parcursă anterior, mă ajută să privesc cu alți ochi relația profesor-elev.

5. Când erai elevă, aveai vreun profesor care vă displacea ?

Atât cât am fost elevă, poate că asociaz un profesor cu o materie care îmi displacea, însă o dată cu trecerea anilor, păstrez în suflet o amintire frumoasă a tuturor cadrelor didactice de care am avut bucuria să fiu îndrumată și instruită.

6. Dar care v-a fost profesorul preferat ?

Este într-adevăr de notorietate faptul că fiecare dintre noi are un profesor preferat. În cazul meu, este vorba de doamna profesoară de română din gimnaziu, care mi-a fost și dirigintă timp de 4 ani și care și-a pus amprenta asupra carierei pe care am urmat-o.

7. **Ne-ați recomanda să ne facem profesoare? De ce?**

O recomandare în acest sens nu știu dacă este indicată, deoarece atunci când îți alegi o profesie trebuie să corespundă atât personalității tale, cât și așteptărilor de la viață, de orice natură. O sugestie pot însă să vă ofer și anume: atunci când vă veți alege o meserie, indiferent care va fi aceea, să o faceți din vocație, nu din obligație și să fie o opțiune care să vă aparțină exclusiv.

8. **V-ar plăcea să fiți din nou elevă? De ce?**

Având în vedere că timpul este ireversibil și că, o dată cu trecerea lui, înaintăm în vârstă, sunt conștientă că nu mă mai pot întoarce decât imaginar la perioada în care eram elevă. Însă fiecare etapă a vieții are farmecul ei și da, mi-ar plăcea să fiu din nou elevă, deoarece a fost o perioadă frumoasă cu care nu mă voi mai întâlni, întrucât așa cum toate trec, toate se întâmplă doar o dată.

9. **Cine v-a fost idol pentru a urma această meserie? De ce?**

După cum am mai spus, modelul meu în alegerea acestei profesii a fost chiar profesoara de limba română din gimnaziu, care mi-a fost și dirigintă timp de 4 ani. M-a impresionat și influențat pozitiv prin modul ei de a transforma o materie atât de vastă și complexă ca limba și literatura română într-o disciplină accesibilă și pe înțelesul nostru, al elevilor. De asemenea, am fost fascinată de modul său diplomat și discret de a struni colectivul clasei din care făceam parte.

10. **Vi se pare că aveți calitățile necesare acestei meserii? De ce?**

Îmi place să cred că am calitățile necesare acestei profesii, deoarece am ales-o având convingerea că mi se potrivește. Ca în orice meserie, și în cea de profesor, este important să-ți placă ce faci și în plus, să îndrăgești copiii, să ai răbdare cu ei și să influențezi pozitiv destinul lor, având în vedere că atunci când sunt elevi, se formează ca oameni, se complică sufletește și orice eveniment capătă pentru ei semnificații majore.

Interviu realizat de elevele Irimia Cătălina și Matei Camelia din cls. a VIII-a, cu doamna profesoară Gabriela Lesovici.

FIȘĂ DE LUCRU LA DIRIGENȚIE

TEST DE ... BUNĂ PURTARE

Răspunde sincer prin **DA** sau **NU** la următoarele întrebări:

1. Ai lipsit sau întârziat la ore din motive personale?
2. În clasă, vorbești cu colegii în timpul orelor de curs?
3. Obişnuiești ca față de colegi să-i vorbești de rău pe profesori?
4. Când primești o nota slabă, socoți că este de vină profesorul care te-a nedreptățit?
5. Consideri copiatul la lucrările scrise, fără a fi prins, ca pe o dovadă de istețime?
6. Consideri că nota la purtare are aceeași valoare ca la un obiect de bază?
7. Te superi dacă un coleg îți face observație îndreptățită?
8. În recreații eviți gălăgia, țipetele care poluează sonor și deranjează pe cei din jur?
9. Dacă greșești față de cineva îți ceri scuze, sau crezi că este un gest umilitor?
10. Dacă ești martor la o faptă necivilizată a unui coleg, iei atitudine pentru a-l corija?
11. Îți dai uneori cuvântul de onoare, chiar și atunci când spui o minciună?
12. Faci uneori colegilor farse de prost gust pentru a te distra?
13. Arunci uneori hârtii pe jos?
14. Mesteci uneori gumă de mestecat în timpul orelor?
15. Folosești telefonul mobil în timpul orelor?
16. În pauze, dacă un coleg te lovește din greșeală sau din neatenție în fugă, îi adresezi imediat cuvinte violente?
17. Încerci uneori să treci la rând în fața colegilor, cu diverse prilejuri?
18. Lași curat și ordine la locul unde ai stat: în clasă, în sala de sport sau în laborator?
19. Te bucuri când un coleg ia o nota slabă?

20. Crezi că este necesar și plăcut să te porți întotdeauna civilizată?

După ce ai terminat de răspuns la toate întrebările, acordă-ți un punct pentru **DA** la întrebările 6, 8, 9, 10, 18, 20 și un punct pentru fiecare **NU** de la celelalte întrebări.

FĂ SUMA LOR!

- Pentru un punctaj mai mare de **17**, ai **un comportament cuviincios**;
- Pentru **13-16** puncte, **faci uneori greșeli de comportare corectă, care se pot remedia**;
- Pentru **10-13** puncte, ai **lipsuri vizibile de comportament, pe care cu răbdare și perseverență trebuie să le corijezi**;
- Pentru un punctaj mai mic de **10** puncte, ai **frecvente lipsuri în comportament, dar dacă vrei poți îndrepta această situație neplăcută**.



Pagină realizată de prof. Lesovici Gabriela

Ziua Europei

Ziua Europei

Data de 9 mai a fost aleasă zi a Europei de Consiliul European de la Milano, din 1985, apreciindu-se că punctul de pornire al construcției Europei unite a fost declarația prin care, la 9 mai 1950, Robert Schuman, ministru de externe al Franței, a propus Germaniei, dar și altor state europene să pună „bazele concrete ale unei federații europene indispensabile pentru menținerea păcii.”

Al Doilea Război Mondial a lăsat în urma sa o Europă distrusă din punct de vedere material, frământată de puternice crize politice, dar și divizată, prin "cortina de fier" în două blocuri: Est și Vest. Acum apare un puternic curent înspre o politică internațională, care să oprească o a treia conflagrație mondială, dar și să consolideze Europa din punct de vedere economic (în fața S.U.A și U.R.S.S.). După război, vor fi astfel create o serie de organizații la nivel universal și regional-european, organizații având caracter politic, economic și militar.

În anul 1950, ministrului de externe al Franței, Robert Schuman, în condițiile începerii Războiului Rece, i se încredințează, de către omologii săi americani și englezi, crearea unui plan care să ducă la reintegrarea Germaniei Federale în lumea capitalistă europeană.

La 18 aprilie 1951, șase țări (Belgia, Franța, Germania, Italia, Luxemburg și Olanda) au semnat Tratatul de la Paris privind Comunitatea Economică a Cărbunelui și Oțelului (CECO). Ulterior, în 1957, prin Tratatul de la Roma, a fost înființată Comunitatea Economică Europeană sau Piața Comună, precursora Uniunii Europene de astăzi.

Dupa 1989, Uniunea Europeană s-a dezvoltat mult, nu numai din punct de vedere al acoperirii geografice, al populației și al forței economice, ci și din perspectiva formelor complexe prin care se definește viața de zi cu zi.

Astăzi, Uniunea Europeană este un grup de 27 de state membre, care au decis să guverneze în comun, pentru ca națiunile lor să aibe o viață mai sigură și mai prosperă.

Uniunea Europeană funcționează prin intermediul unor instituții, cu sediul la Bruxelles, Strasbourg și Luxemburg. Fiecare instituție are rolul său, iar deciziile se iau prin negociere, compromis și consens. Acestea sunt: Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, Curtea Europeană de Justiție, Curtea Europeană de Conturi, Consiliul European.

Profesor istorie - Puică Constanța



Hartă mentală

Actori:

- Elevi;
- Părinți;
- Profesori;
- Personal nedidactic.

Forme:

Înjurii, jigniri, insulte,
gesturi violente;

- Indisciplină;
- Lovituri, bătaie;
- Chiul, abandon școlar;
- Distrugerii de bunuri materiale;
- Furt;
- Consum de alcool, tutun;
- Ignoranță.

Violența școlară

Cauze:

- Mediul social;
- Mediul familial;
- Influența grupului;
- Influența mass-media;
- Lipsa autocontrolului;
- Mediul școlar;
- Antecedente din dezvoltarea individului (boli, accidente).

Prevenire:

- Comunicare;
- Colaborarea instituțiilor (școala-grădiniță-poliție-C.J.A.P-biserică)
- Implicarea familiei în actul educațional (ex. "Școala părinților")
- Implementarea unor programe de învățare a comportamentului nonviolent încă de la grădiniță, clase primare (ex. Alfabetizarea emoțională)
- Aplicarea corectă a R.O.I.;
- Valorizarea individului.

E
F
E
C
T
E

FIZICE

SOCIALE

PSIHICE

Prof. Gușă Camelia

DIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII NEGOIEȘTI

Final –clasa aVIII-a (ora de dirigenție)



Proiect „Locuri de ieri ,povești de azi,,



Serbarea abecedarului



Cupa „1IUNIE,,



Carnaval



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Director redacție: Prof. CAMELIA GUȘĂ

Redactor: Prof. LESOVICI GABRIELA

Coordonator: Prof. ENACHE FLORIN

Colaboratori: Prof. Camelia Gușă

Prof. Puică Constanța

Prof. Vasilica Gabor

Prof. Ibanescu Adina

Elevi: Nițu Cosmin

Bobea Dorin Adrian

Păun Ruth

Popa Andreea Maria

Ciocănel Raluca

Matei Camelia

Mihalache Sebastia

ISSN 2068-3146

